

teatro arsenale



TEATRO DI GIORNO

Una formula di lezione-spettacolo facilmente trasportabile grazie alla semplicità ed elasticità degli allestimenti che si adattano a spazi e a spettatori diversi (teatri, sale, saloni, aule scolastiche, auditorium, ecc)

Eventuali esigenze tecniche (audio e luci) si concordano di volta in volta a seconda della tipologia della sala.

Tra gli appuntamenti del Teatro di Giorno che la Compagnia porta in scena anche oltre le mura del proprio teatro:

TEATRO IN MATEMATICA

a cura di Maria Eugenia D'Aquino

in collaborazione con Riccardo Mini, Valentina Colorni e il Prof. Alberto Colorni del Politecnico di Milano

Le forme del matematico, come quelle del pittore devono essere belle; le idee, come i colori o le parole, devono accordarsi armoniosamente. (G.H. Hardy - Apologia di un matematico)

Grazie all'esperienza decisamente positiva della scorsa stagione, continua l'esplorazione della Matematica attraverso il Teatro di Maria Eugenia D'Aquino, confortata dall'ottima accoglienza del pubblico e di illustri esponenti del mondo 'matematico', che hanno molto apprezzato l'iniziativa suggerendo nuovi spunti.

Silvia Roncoroni, redattrice del sito www.matematica.uni-bocconi.it, uno dei più autorevoli per la divulgazione della matematica, nella sua recensione agli appuntamenti dello scorso anno ha scritto:

"In questa frase di Hardy (vedi citazione iniziale) è racchiusa la chiave per comprendere perché la matematica può diventare oggetto di uno spettacolo teatrale. In scena la Matematica perde la dimensione di scienza austera e accessibile solo a pochi iniziati; emerge con forza la bellezza e il fascino che le sono propri e diventa materia esplorabile e comprensibile a tutti. Comprensibile, ma non banale, questo è il rischio che si corre. Rischio evitato dallo spettacolo Teatro in Matematica all' Arsenale dove la capacità espressiva del teatro e il sapere matematico si sono 'fidanzati', come dice la curatrice, dando vita ad un sodalizio che speriamo duri nel tempo...magari con un matrimonio!"

Quale miglior descrizione della natura degli incontri?

Il 'disegno drammaturgico' degli incontri è di Riccardo Mini, giovane e già affermato talento della nuova drammaturgia italiana. La consulenza 'matematica' è a cura del Prof. Alberto Colorni, Docente di Ricerca Operativa del Politecnico di Milano, presente agli incontri. Valentina Colorni firma la regia.

Quest'anno gli argomenti matematici protagonisti degli incontri saranno due:

- I numeri primi e la crittografia. Con questo verrà ripreso e approfondito l'incontro della passata stagione.
- Le geometrie non euclidee. Con la collaborazione anche del Prof. Renato Betti, Docente di Geometria al Politecnico di Milano, si viaggerà teatralmente negli spazi a più dimensioni.